



**Turystyka i kultura śródziemnomorska,  
studia I stopnia, stacjonarne  
rok akademicki 2019/2020**

## 1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a. Nazwa kierunku studiów	<b>Turystyka i kultura śródziemnomorska</b>
b. Poziom kształcenia	<b>studia pierwszego stopnia</b>
c. Profil kształcenia	<b>ogólnoakademicki</b>
d. Forma studiów	<b>studia stacjonarne</b>
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	<b>180</b>
f. Liczba semestrów	<b>6</b>
g. Tytułu zawodowy nadawany absolwentom	<b>licencjat</b>
h. Przyporządkowanie do dyscyplin	<b>nauki teologiczne – 51%, historia – 4% filozofia – 6%, literaturoznawstwo – 8%, nauki o kulturze i religii – 8%, językoznawstwo – 4%, geografia społeczno-ekonomiczna – 7%, nauki o sztuce – 2%, nauki prawne – 5%, nauki o polityce i administracji – 3%, nauki socjologiczne – 2%</b>
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	<b>nauki teologiczne</b>
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	<b>polski</b>

## 2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

### **OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU TURYSTYKA I KULTURA ŚRÓDZIEMNOMORSKA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA Cykl dydaktyczny 2019/2020**

Objaśnienie oznaczeń:

TKŚ (przed podkreślnikiem) — kierunkowe efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia

P6S – charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny / krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>		
TKŚ_W01	zna elementarną terminologię używaną w kulturoznawstwie i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	P6S_WG
TKŚ_W02	ma elementarną wiedzę o miejscu kultury w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	P6S_WG
TKŚ_W03	ma uporządkowaną wiedzę na temat kultury w kręgu śródziemno-morskim, jej filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, geograficznych i politycznych podstawach	P6S_WG
TKŚ_W04	Zna koncepcje religii monoteistycznych i ich wzajemne powiązania	P6S_WG
TKŚ_W05	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju sztuki jako elementu szeroko pojętej kultury	P6S_WG
TKŚ_W06	ma podstawową wiedzę dotyczącą piśmiennictwa w poszczególnych kręgach kulturowych krajów śródziemnomorskich	P6S_WG
TKŚ_W07	ma elementarną wiedzę o różnych językach stosowanych w krajach śródziemnomorskich	P6S_WG
TKŚ_W08	ma elementarną wiedzę dotyczącą stosunków między wyznaniem chrześcijańskim basenu Morza Śródziemnego	P6S_WK
TKŚ_W09	zna podstawowe teorie dotyczące organizacji i animacji kultury, rozumie różnorodne uwarunkowania tej działalności	P6S_WG/K
TKŚ_W10	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o różnych kwestiach dotyczących zagadnień prawnych i ich specyfice w krajach śródziemnomorskich	P6S_WK
TKŚ_W11	zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i systemy kulturowe, rozumie ich historyczne uwarunkowania	P6S_WK
TKŚ_W12	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w kulturoznawstwie, a w szczególności o kwestiach badawczych, metodach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań w dziedzinie kultury	P6S_WK
TKŚ_W13	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin kulturoznawstwa i turystyki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę	P6S_WG
TKŚ_W14	ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach turystyki, a także celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji kulturalnych	P6S_WK
TKŚ_W15	ma podstawową wiedzę o współczesnych próbach integracyjnych państw basenu Morza Śródziemnego, w szczególności na płaszczyźnie dyplomacji i negocjacji międzykulturowych	P6S_WK
TKŚ_W16	ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania i projektowania typowych wydawnictw turystycznych, a	P6S_WG/K

	także normach i procedurach stosowanych w działalności reklamy turystycznej	
TKŚ_W17	ma elementarną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach wychowawczych, kulturalnych i turystycznych	P6S_WK
TKŚ_W18	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady komunikacji i psychologii międzykulturowej	P6S_WG
TKŚ_W19	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju	P6S_WK
TKŚ_W20	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych	P6S_WK
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>		
TKŚ_U01	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturalnych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności kulturotwórczej	P6S_UW
TKŚ_U02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu kulturoznawstwa oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów kulturalnych i turystycznych	P6S_UW
TKŚ_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania przestrzeni kultury i sztuki oraz projektowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności kulturalnej i turystycznej	P6S_UW
TKŚ_U04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	P6S_UK
TKŚ_U05	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i projektowanie zadań z dziedziny kultury, sztuki, literatury; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	P6S_UK
TKŚ_U06	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień z szeroko rozumianej kultury śródziemnomorskiej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku kulturoznawstwa i turystyki, jak i innych dyscyplin	P6S_UK
TKŚ_U07	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie turystyki i kultury, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów	P6S_UK
TKŚ_U08	posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów i instytucji kulturalnych	P6S_UO
TKŚ_U09	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności kulturalnej i turystycznej	P6S_UO

TKŚ_U10	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań kulturalno-turystycznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych zadań w ramach turystyki i kultury i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań	P6S_UU
TKŚ_U11	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników organizacji kulturotwórczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz szerzenia turystyki i kultury	P6S_UO
TKŚ_U12	potrafi posługiwać się normami etycznymi i prawnymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy prawne; przewiduje skutki konkretnych działań w ramach turystyki i kultury	P6S_UU
TKŚ_U13	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	P6S_UO
TKŚ_U14	potrafi nawiązywać współpracę z różnymi podmiotami działalności, społecznej, kulturalnej i turystycznej	P6S_UO
TKŚ_U15	potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu w obszarze turystyki i kultury	P6S_UU
TKŚ_U16	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania różnych prac pisemnych w języku polskim i z wykorzystaniem wybranego języka obcego	P6S_UU
TKŚ_U17	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i z wykorzystaniem wybranego języka obcego	P6S_UU
TKŚ_U18	posiada podstawową umiejętność uwzględniania w swej działalności podstawowej znajomości języków krajów basenu Morza Śródziemnego	P6S_UU
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów</b>		
TKŚ_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	P6S_KK
TKŚ_K02	docenia znaczenie nauk dotyczących kultury i sztuki dla utrzymania i rozwoju prawidłowych kontaktów w ramach cywilizacji śród-ziemnomorskiej i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	P6S_KO
TKŚ_K03	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań kulturotwórczych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie promowania turystyki i kultury	P6S_KO

TKŚ_K04	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S_KK
TKŚ_K05	dostrzega i formułuje problemy moralne-prawne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki i zasad prawnych	P6S_KR
TKŚ_K06	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z kulturą i turystyką i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie	P6S_KO
TKŚ_K07	ma świadomość własnej, indywidualnej odpowiedzialności za kształt życia społecznego i dziedzictwa kulturowego	P6S_KK
TKŚ_K08	uczestniczy w życiu kulturalnym oraz interesuje się aktualnymi wydarzeniami z zakresu turystyki i kultury	P6S_KR
TKŚ_K09	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	P6S_KR
TKŚ_K10	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania kulturotwórcze i turystyczne	P6S_KO

### 3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

Łączna liczba godzin	1883
Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów dla każdej z dyscyplin – w przypadku programu studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	nauki teologiczne – 51%, historia – 4% filozofia – 6%, literaturoznawstwo – 8%, nauki o kulturze i religii – 8%, językoznawstwo – 4%, geografia społeczno-ekonomiczna – 7%, nauki o sztuce – 2%, nauki prawne – 5%, nauki o polityce i administracji – 3%, nauki socjologiczne – 2%
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	91 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	33 punkty ECTS
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	13 punktów ECTS
Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	65 punktów ECTS, czyli 36,1%
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	10 punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym	nie dotyczy
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim	54% punktów ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	nie dotyczy