



**Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych,
studia II stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2019/2020**

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a.	Nazwa kierunku studiów	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
b.	Poziom kształcenia	studia II stopnia
c.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
d.	Forma studiów	stacjonarne
e.	Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji	120
f.	Liczba semestrów	4
g.	Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	magister sztuki
h.	Przyporządkowanie do dyscyplin	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 72%, nauki o sztuce 21%, pedagogika 4%, nauki prawne 3%
i.	Dyscyplina wiodąca	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
j.	Język, w jakim odbywa się kształcenie	polski

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH, STUDIA II STOPNIA Cykl dydaktyczny: od 2019/2020

P7S – charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7 (studia II stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębokość / kompletność perspektywy poznawczej i zależności

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny / krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
	WIEDZA – absolwent zna i rozumie	
K_W01	posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii sztuki, kultury, estetyki i współczesnej krytyki artystycznej	P7S_WG
K_W02	posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na świadome posługiwanie się językiem wizualnym	P7S_WG
K_W03	zna zaawansowane zagadnienia dotyczące technologii i warsztatu graficznego (druk wklęsły, wypukły, płaski, sitowy, cyfrowy), malarskiego, rysunkowego, rzeźbiarskiego, multimedialnego	P7S_WG
K_W04	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu technologii fotografii analogowej i cyfrowej	P7S_WG
K_W05	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu rejestracji i edycji obrazów cyfrowych	P7S_WG
K_W06	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kreacji i edycji analogowych oraz cyfrowych obrazów ruchomych (animacja, video)	P7S_WG
K_W07	posiada pogłębioną wiedzę pozwalającą na integrację różnorodnych dyscyplin z obszaru sztuk plastycznych	P7S_WG
K_W08	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu malarstwa, rysunku, rzeźby, grafiki i działań przestrzennych	P7S_WG
K_W09	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu mechanizmów percepcji wzrokowej i psychofizjologii widzenia	P7S_WG
K_W10	posiada pogłębioną wiedzę na temat praktycznego wykorzystania zdobytych doświadczeń	P7S_WG
K_W11	posiada pogłębioną wiedzę z zakresu grafiki użytkowej, typografii i edytorstwa	P7S_WG
K_W12	zna zaawansowaną terminologię z obszaru podstawowych dyscyplin plastycznych a także grafiki artystycznej, użytkowej oraz nowych mediów	P7S_WG
K_W13	w pogłębiony sposób zna literaturę i publikacje z zakresu sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem podstawowych dyscyplin artystycznych	P7S_WG
K_W14	posiada pogłębioną ogólną wiedzę dotyczącą prawnych aspektów związanych z aktywnością artystyczną oraz posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego	P7S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI	
K_U01	potrafi umiejętnie łączyć różnorodne obszary podstawowych dyscyplin sztuk plastycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, projektowanie graficzne, multi-media etc.)	P7S_UW
K_U02	posiada pogłębione umiejętności realizacji własnych koncepcji artystycznych w zakresie podstawowych dyscyplin sztuk plastycznych	P7S_UW
K_U03	posiada dojrzałą umiejętność świadomego wyboru mediów adekwatnych do przyjętych założeń teoretycznych	P7S_UW
K_U04	posiada rozinięte umiejętności warsztatowe z zakresu tradycyjnych plastycznych technik artystycznych i nowych technik z obszaru nowych mediów	P7S_UU P7S_UW

K_U05	posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania potencjału fotografii analogowej i cyfrowej w działaniach artystycznych i projektowych	P7S_UU P7S_UW
K_U06	potrafi sprawnie posługiwać się technicznym zapleczem atelier fotograficznego i innych pracowni artystycznych	P7S_UU P7S_UW
K_U07	posiada pogłębioną umiejętność kreacji i edycji obrazów ruchomych z wykorzystaniem technik tradycyjnych oraz technologii cyfrowych	P7S_UU P7S_UW
K_U08	posiada pogłębioną umiejętność integracji technik obrazowania cyfrowego z mediami tradycyjnymi oraz działaniami przestrzennymi	P7S_UW
K_U09	posiada pogłębioną umiejętność wykorzystania warsztatu rysunkowego i malarskiego w grafice artystycznej i projektowej	P7S_UU P7S_UW
K_U10	posiada zaawansowaną umiejętność wykorzystywania technologii druku cyfrowego w grafice artystycznej, użytkowej i fotografii	P7S_UU P7S_UW
K_U11	posiada zaawansowaną umiejętność świadomego łączenia sfery wizualnej z audialną w realizacjach artystycznych i użytkowych	P7S_UU P7S_UW
K_U12	potrafi dogłębnie analizować i interpretować zjawiska kultury i sztuki oraz umiejętnie posługuje się terminologią z tego zakresu	P7S_UK
K_U13	potrafi sprawnie i profesjonalnie zaprezentować efekty własnej twórczości artystycznej oraz opisać proces twórczy	P7S_UK
K_U14	potrafi dojrzałe i merytorycznie formułować ustne i pisemne wypowiedzi dotyczące obserwowanych zjawisk	P7S_UK
K_U15	posiada umiejętność pracy zespołowej i potrafi kierować zespołem	P7S_UO
K_U16	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, posiada pogłębione o kształcenie specjalistyczne, językowe umiejętności posługiwania się j. obcym	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	rozumie i wdraża potrzebę kształcenia ustawicznego	P7S_KO P7S_KR
K_K02	zna wartość wyobraźni, intuicji, krytycznego oraz analitycznego myślenia w twórczości artystycznej, potrafi wykorzystywać je w procesach twórczych	P7S_KK
K_K03	potrafi wziąć odpowiedzialność za przekaz zawarty w dziele artystycznym i projektowym, dbając o właściwą formę wystawienia	P7S_KK
K_K04	posiada umiejętność samooceny; jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań artystycznych i projektowych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury, potrafi przyjmować krytykę i polemizować z adwersarzami	P7S_KO P7S_KR, P7S_KK
K_K05	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P7S_KO P7S_KR
K_K06	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej; w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	P7S_KK

K_K07	umiejętnie komunikuje się w różnorodnym kulturowo i światopoglądowo środowisku; jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz potrafi je umiejscowić w szerszym kontekście społecznym	P7S_KK, P7S_KO P7S_KR
K_K08	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych; w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność artystyczną	P7S_KO P7S_KR
K_K09	w pogłębiony sposób zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_KO
K_K10	Potrafi komunikować się z partnerami zawodowymi w celu poszerzenia swoich umiejętności i uzyskania satysfakcjonujących efektów wykonywanej pracy	P7S_KO P7S_KR
K_K11	Potrafi wykorzystywać doświadczenie specjalistów w danej dziedzinie artystycznej lub użytkowej, pozwalające na podniesienie własnych kompetencji	P6S_KO P6S_KR

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

1.	Łączna liczba godzin zajęć:	1075
2.	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin – w przypadku programu studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 72%, nauki o sztuce 21%, pedagogika 4%, nauki prawne 3%
3.	Łączna liczba p. ECTS, jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia:	63
4.	Łączna liczba p. ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia:	14
5.	Liczba p. ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 p. ECTS – w przypadku kierunku studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne):	6
6.	Liczba p. ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (w wymiarze nie mniejszym niż 30% p. ECTS koniecznych do ukończenia studiów):	53
7.	Łączna liczba p. ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowanych w formie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów:	6
8.	Liczba p. ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby p. ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym:	nie dotyczy
9.	Łączna liczba p. ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których został przyporządkowany kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby p. ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim:	64
10.	Łączna liczba p. ECTS, którą student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w wymiarze nie większym niż 50% liczby p. ECTS koniecznych do ukończenia studiów):	0