

Harmonogram studiów - studia II stopnia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych

Dwuletnie studia magisterskie, stacjonarne, od roku akademickiego 2019/2020 Uniwersytet Opolski, Wydział Sztuki

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia, liczba godzin, forma zajęć, ECTS							I rok						II rok					
		E_sem	z/o_se m	liczba godzin	w	ćw	pa	ECTS	1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr		
									w	ćw/pa	ECTS	w	ćw/pa	ECTS	w	ćw/pa	ECTS	w	ćw/pa	ECTS
A. PRZEDMIOTY PODSTAWOWE																				
2.8-ESTE	Estetyka współczesna	III		15				3								15		3		
2.8-PSZW	Sztuka współczesna	I		45	30	15		3	30	15	3									
2.8-PADK	Analiza dzieła z elementami krytyki artystycznej		II	30		30		3				30	3							
2.8-KWKE	Współczesne koncepcje edukacji artystycznej		IV	30		30		5											30	5
B. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																				
2.8-KRYS	Rysunek 1,2		I, II	90			90	6		45	3		45	3						
2.8-KMAL	Malarstwo 1,2		I, II	90			90	7		45	4		45	3						
2.8-KRZE	Rzeźba 1,2		I, II	90			90	7		45	4		45	3						
2.8-KGRA	Grafika 1,2		I, II	90			90	7		45	4		45	3						
2.8-KMUL	Multimedia 1,2		I, II	60			60	6		30	3		30	3						
2.8-KFOM	Foto-media 1,2		I, II	60			60	6		30	3		30	3						
2.8-KPRG	Projektowanie graficzne 1,2		I, II	60			60	6		30	3		30	3						
2.8-KPWI	Percepcja wizualna		I	15			15	2		15	2									
2.8-KPMG	Proseminarium magisterskie		II	15				2					15	2						
2.8-KMGS	Pracownia dyplomowa artystyczna i teoretyczna 1,2 *	IV	III	90				30								45	10		45	20
2.8-KZGR	Zarządzanie grantami		I	25			25	1		25	1									
C. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE DO WYBORU																				
2.8-PSDW	Przedmioty specjalistyczne do wyboru *2			120				15								120	15			
D. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE																				
	Kursy zmienne do wyboru 1,2,3 *3		II, III, IV	90				6						2				2		2
2.8-JOPA	Język obcy specjalistyczny		IV	30		30		2											30	2
2.8-KWJN	Kurs w języku nowożytnym		IV					1											15	1
	Jezyk obcy	II		30		30		2					30	2						
	Szkolenie biblioteczne			2																
	Szkolenie BHP			4																
E – EGZAMIN									30	325	30	0	345	30	15	165	30	0	120	30
Zo – ZALICZENIE Z OCENĄ		SUMA		1075	30	135	580	120	355			345			180			120		

BLOKI PRZEDMIOTÓW SPECJALISTYCZNYCH DO WYBORU

E_sem	z/o_se m	liczba godzin	W	Ćw	PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS	W	Ćw/PA	ECTS
-------	-------------	------------------	---	----	----	------	---	-------	------	---	-------	------	---	-------	------	---	-------	------

BLOK 1																			
2.8-KPRG	Projektowanie graficzne 3	III		30			30	4									30	4	
2.8-KFOM	Fotomedia 3	III		30			30	4									30	4	
2.8-KMUL	Multimedia 3	III		30			30	4									30	4	
2.8-KSPR	Realizacje multimedialne		III	30			30	3									30	3	
suma:				120			120	15									0	120	15
BLOK 2																			
2.8-KSSZ	Mała forma rzeźbiarska z elementami ceramiki		III	45			45	4									45	4	
2.8-KSRI	Rzeźba intermedialna	III		30			30	4									30	4	
2.8-KSIR	Instalacja rzeźbiarska	III		30			30	4									30	4	
2.8-KSAR	Integracja rzeźby z architekturą	III		15			15	3									15	3	
suma:				120			120	15									0	120	15
BLOK 3																			
2.8-KSWY	Wystawiennictwo i promocja sztuki współczesnej	III		30	15	15		3									15	15	3
2.8-KSZA	Zarządzanie projektami w kulturze		III	15		15		2									15		2
2.8-KSNO	Nowe media w upowszechnianiu kultury		III	15		15		2									15		2
2.8-KSDO	Dokumentacja dzieł sztuki	III		30			30	3									30	3	
2.8-KSMO	Wykłady monograficzne (z zakresu funkcjonowania sztuki w		III	15		15		2									15		2
2.8-KSPRm	Projekty kuratorskie		III	15			15	3									15	3	
suma:				120	15	60	45	15									60	60	15

* Przedmiot realizowany jest w trybie dwóch semestrów: łącznie 90 godz (pracownia dyplomowa artystyczna 30 godz + pracownia dyplomowa teoretyczna 60 godz). Realizacja przedmiotu jest równoznaczna z udziałem w badaniach naukowych prowadzonych w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów. Egzamin magisterski składa się z pracy dyplomowej artystycznej oraz pracy dyplomowej teoretycznej. Prace są wykonane pod kierunkiem dwóch nauczycieli akademickich. Szczegóły określa Regulamin Studiów UO.

*2 Pod II semestrze student jest zobowiązany wybrać blok przedmiotów specjalistycznych, do wyboru (blok I lub blok II lub blok III). Blok powinien mieć 120 godzin i 15 punktów ECTS. Zasady wyboru są określone wewnętrznymi regulacjami Wydziału.

*3 Kursy zmienne do wyboru są wybierane z puli przedmiotów oferowanych przez inne instytuty UO; student jest zobowiązany wybrać z oferty kursów co najmniej jeden kurs z obszaru nauk humanistycznych (za 2 pkt ECTS) i co najmniej dwa kursy z obszaru nauk społecznych (po 2 pkt ECTS za kurs). Zajęcia te poszerzają wiedzę humanistyczną i wiedzę z obszaru nauk społecznych.

Realizacja w kolejności: semestr 2 - przedmiot humanistyczny; semestr 3 i 4 - przedmioty społeczne

1. Liczba punktów ECTS z zakresu treści podstawowych (estetyka współczesna, sztuka współczesna, analiza dzieła, współczesne koncepcje edukacji artystycznej, percepcja wizualna) wynosi 14 pkt.

2. Liczba punktów ECTS z zakresu treści kierunkowych (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, fotomedia, multimedia, projektowanie graficzne, blok przedmiotów

specjalistycznych do wyboru) wynosi: 60 pkt. (co stanowi 44% ogólnej sumy).

3. Poziom zmian w Programie kształcenia nie przekracza 50% pkt ECTS (zmiany występują w zakresie 17,5%).

4. Przedmioty do wyboru występują w Harmonogramie studiów w zakresie 53 pkt ECTS (kursy zmienne do wyboru, pracownia dyplomowa artystyczna i teoretyczna, proseminarium magisterskie, blok przedmiotów specjalistycznych) **co stanowi 44% ogólnej sumy punktów ECTS.**

5. Zmiany wprowadzone w niniejszym Programie kształcenia nie wpływają na zmianę kierunkowych efektów kształcenia przyjętych do programu kształcenia na rok akademicki 2012/2013 na tym stopniu studiów wg KRK. Zmiany są związane z doskonaleniem Programu kształcenia wg ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym z dnia 20.07.2018 oraz Rozporządzeniem MNiSW z dnia 27.09.2018 oraz zarządzeniem Rektora UO nr 68/2018 z dnia 12.12.2018.