



**Design i komunikacja społeczna,
studia I stopnia, stacjonarne
rok akademicki 2019/2020**

1. Podstawowe informacje o kierunku studiów

a. Nazwa kierunku studiów	Design i komunikacja społeczna
b. Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
c. Profil kształcenia	ogólnoakademicki
d. Forma studiów	studia stacjonarne
e. Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji (tytułu zawodowego)	180
f. Liczba semestrów	6
g. Tytułu zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
h. Przyporządkowanie do dyscyplin	nauki socjologiczne – 85%, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – 10%, architektura i urbanistyka – 5%
i. Dyscyplina wiodąca (w przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż 1 dyscypliny)	nauki socjologiczne
j. Język, w jakim odbywa się kształcenie	polski

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6-8 PRK

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU DESIGN I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA Cykl dydaktyczny 2019/2020

Objaśnienie oznaczeń:

K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty uczenia się

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

P6S – Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 6 (studia I stopnia)

WG – kategoria wiedzy, zakres i głębokość – kompletność perspektywy poznawczej i zależności

WK – kategoria wiedzy, kontekst – uwarunkowania, skutki

UW – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

UK – kategoria umiejętności, komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

UO – kategoria umiejętności, organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa

UU – kategoria umiejętności, uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

KK – kategoria kompetencje, oceny – krytyczne podejście

KO – kategoria kompetencje, odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

KR – kategoria kompetencje, rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się. Po ukończeniu pierwszego stopnia absolwent:	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza		
K_W01	Posiada wiedzę na temat społeczno-kulturowych uwarunkowań designu i komunikacji społecznej.	(H)P6S_WK
K_W02	Posiada podstawową wiedzę z zakresu nauk społecznych oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi w prowadzeniu badań i analiz w obszarze designu, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu komunikacyjnego.	P6S_WG
K_W03	Posiada podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych oraz ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi w prowadzeniu badań i analiz w obszarze designu, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu komunikacyjnego.	(H)P6S_WG
K_W04	Posiada podstawową wiedzę na temat procesów społecznych, w skali mikro i makro, ich wzajemnych oddziaływań.	P6S_WK
K_W05	Posiada podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie struktur społecznych; wybranych instytucjach społecznych i zasadach ich funkcjonowania	P6S_WG
K_W06	Posiada podstawową wiedzę na temat roli kultury w życiu społecznym.	P6S_WK
K_W07	Posiada podstawową wiedzę na temat metod i narzędzi badań społecznych. Zna różne podejścia metodologiczne i rozumie znaczenie badań w tworzeniu i rozwoju wiedzy naukowej. Ma elementarną wiedzę na temat projektowania i realizacji projektów badawczych	P6S_WG
K_W08	Posiada podstawową wiedzę o teoriach i pojęciach związanych z nierównościami społecznymi oraz procesem wykluczenia społecznego oraz wskazuje ich źródła i mechanizmy i konsekwencje.	P6S_WG
K_W09	Posiada podstawową wiedzę na temat teorii mediów i komunikowania.	(H)P6S_WG
K_W10	Posiada podstawową wiedzę o społecznym i kulturowym wymiarze sztuk użytkowych i działań artystycznych.	(H)P6S_WG/K P6S_WG/K
K_W11	Definiuje pojęcia, rozumie specyfikę zarządzania projektami, zna i klasyfikuje metody zarządzania projektami.	P6S_WG
K_W12	Posiada wiedzę z zakresu zrównoważonego rozwoju oraz społeczno-prawnej odpowiedzialności badacza i projektanta społecznego.	P6S_WG/K (H)P6S_WG/K
KW_13	Posiada podstawową wiedzę na temat piśmiennictwa, form publicznej wypowiedzi, artystycznej i nieartystycznej oraz technik efektywnego uczenia się.	P6S_WG (H)P6S_WK
KW_14	Posiada podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania sieci komputerowej oraz internetowej, w tym ich społeczno-kulturowych uwarunkowań.	P6S_WK
Umiejętności		

K_U01	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, podejściami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk społecznych i humanistycznych w opisie i analizie problemów społecznych związanych z designem i projektowaniem społecznym.	P6S_UW/K (H)P6S_UW/K
K_U02	Dostrzega zachodzące zmiany społeczne, ekonomiczne i technologiczne oraz rozumie ich znaczenie w procesie komunikowania i projektowania społecznego.	P6S_UW
K_U03	Potrafi analizować przyczyny i przebieg określonych procesów i zjawisk społecznych zgodnie z metodami nauk społecznych.	P6S_UW
K_U04	Potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować, analizować i użytkować informacje i dane zastane o świecie społecznym oraz przełożyć uzyskane wyniki na działania praktyczne.	P6S_UW P6S_UO
K_U05	Potrafi zdiagnozować ważne problemy społeczne z perspektywy teorii komunikowania i projektowania społecznego.	P6S_UW
K_U06	Potrafi określić założenia i cele projektowe oraz zarządzać projektem i zespołem wykorzystując zróżnicowane metody i narzędzia.	P6S_UO
K_U07	Potrafi samodzielnie planować własne, ustawiczne poszerzanie wiedzy i umiejętności z zakresu nauk społecznych i humanistycznych.	P6S_UU (H) P6S_UU
K_U08	Potrafi komunikować się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim i języku obcym.	P6S_UK
K_U09	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych aspektów kultury w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym.	(H)P6S_UW
K_U10	Potrafi wskazać i ocenić konsekwencje funkcjonowania człowieka w środowisku naturalnym w skali lokalnej oraz globalnej oraz wyjaśnić społeczno-prawne aspekty projektowania społecznego.	P6S_UW
K_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
Kompetencje społeczne		
K_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, a także rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania i rozszerzania wiedzy i doskonalenia umiejętności.	P6S_KR P6S_KK
K_K02	Jest otwarty na nowe idee, wykazując gotowość do podejmowania dyskusji i zmiany opinii na podstawie dostępnych danych i argumentów. Dostrzega i rozumie potrzebę rozpatrywania zagadnień naukowych z różnych punktów widzenia, dąży do wielowymiarowej analizy.	P6S_KK
K_K03	Jest chętny do podejmowania pracy zespołowej w interdyscyplinarnym środowisku. Samodzielnie i odpowiedzialnie zarządza pracą własną oraz w zespole.	P6S_KO

K_K04	Rozumie potrzebę współpracy badacza designu z instytucjami publicznymi, organizacjami, stowarzyszeniami, przedsiębiorstwami, ośrodkami nauki i kultury.	P6S_KO
K_K05	Jest chętny i gotowy do samodzielnego inicjowania, projektowania i podejmowania podstawowych działań badawczych, celem rozwiązania praktycznego problemu.	P6S_KK
K_K06	Projektując i realizując badania oraz działania społeczne, postępuje zgodnie z zasadami etycznymi obowiązującymi w nauce oraz identyfikuje i rozstrzyga podstawowe dylematy zgodnie z zasadami odpowiedzialnego projektowania.	P6S_KR
K_K07	Jest kreatywny, samodzielnie poszukuje nowatorskich metod i narzędzi pracy naukowej. W komunikacji z otoczeniem w sposób refleksyjny wykorzystuje nowoczesne technologie.	P6S_KO
K_K08	Zdaje sobie sprawę ze społecznych i prawnych skutków przekształceń w środowisku przyrodniczym oraz przestrzeni społeczno - kulturowej.	P6S_KO P6S_KR
K_K09	Działa zgodnie z zasadami projektowania z poszanowaniem dla środowiska naturalnego.	P6S_KO P6S_KR
K_K10	Uczestniczy w życiu kulturalnym i korzysta z jego różnorodnych form.	(H)P6S_KR

3. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

łączna liczba godzin zajęć	1995 godzin
procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin – w przypadku programu studiów dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	nauki socjologiczne – 85%, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - 10%, architektura i urbanistyka – 5%
Łączna liczba punktów ECTS jaką student uzyskuje w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	96 pkt ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty uczenia się	18 pkt ECTS (wynika z harmonogramu studiów)
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	21 pkt. ECTS z obszaru nauk humanistycznych
liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć wybieranych (w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	66 pkt. ECTS (36,7%)
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi zdobyć, realizując moduły kształcenia oferowane w formie zajęć ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów	10 pkt ECTS
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu praktycznym	57 p. ECTS (32%)
Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć związanych z prowadzoną w Uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach do których został przyporządkowany kierunek studiów (w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów) – w przypadku programu studiów dla kierunku o profilu ogólnoakademickim	97 pkt. ECTS (53%)
Łączna liczba punktów ECTS, która student uzyskuje z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (w wymiarze nie większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów)	0